

ELEMENTI DI RACCORDO TRA I TRE ORDINI

Oltre al Curricolo Verticale per il raggiungimento delle competenze, il nostro Istituto ha costruito un Curricolo di raccordo tra i 3 ordini stabilendo i traguardi minimi che tutti gli alunni debbono possedere al termine delle classi ponte.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE IN USCITA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le proprie emozioni, le nomina e cerca di controllarle• Ha un'immagine positiva di sé e ripone fiducia nelle proprie capacità• Riconosce e accetta le diversità nella consapevolezza che rappresentano le peculiarità di ognuno• Rispetta le regole e sa eseguire semplici consegne specifiche mantenendo attenzione e concentrazione
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il proprio corpo (sa nominare le varie parti del corpo e ne riconosce le funzioni)• Cura la propria igiene personale• Controlla il proprio corpo e il movimento di motricità fine (dosa la forza per compiere vari movimenti, impugna correttamente la penna, riesce a colorare nello stesso verso dentro spazi ben delimitati sia con il pennarello che con il pastello, sa tagliare immagini di media dimensione)• Sa comunicare con il linguaggio non verbale tramite il proprio corpo (gestualità, drammatizzazione, uso adeguato della modulazione vocale)
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso estetico e sa apprezzare il bello• Sa comunicare tramite il linguaggio non verbale con differenti tecniche artistiche espressive (anche con l'utilizzo creativo di diversi materiali)
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">• Pronuncia correttamente suoni e parole• Utilizza frasi complete per esprimersi in maniera comprensibile• Interviene in maniera pertinente nelle conversazioni rispettando il turno di parola e riportando anche esperienze personali• Scopre, esplora e sperimenta le prime forme di scrittura alternative• Sa ascoltare• Sa associare suoni dati con le parole che li contengono e trovare parole in rima

<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a memorizzare semplici filastrocche e ripeterle correttamente • Ha confidenza con suoni e parole di lingue diverse da quella italiana (sa ripetere e conosce il significato di semplici parole di uso quotidiano e della routine scolastica in lingua inglese) • Comprende una breve storia individuandone aspetti essenziali (personaggi, ambienti, sequenze temporali) • Sa completare autonomamente una storia anche con l'ausilio di immagini-stimolo
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca, raggruppa oggetti nello spazio, classifica e ordina per forma, colore e dimensione tramite manipolazione • Coglie le relazioni tra causa ed effetto • Associa momenti di vita alla cadenza temporale • Sa numerare (contare quadretti) • Sa riprodurre un semplice oggetto dato ricostruendolo con i mattoncini lego

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLAPRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri interi. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Possiede il concetto di area di una figura piana.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare tabelle e grafici • Comprendere il testo del problema e usare lo strumento corretto per risolverlo (se esiste) • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili per operare nella realtà.

Disciplina: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino e individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**INTERVENI
RE E
TRASFORM
ARE**

- **Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.**
- **Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.**

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive..
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport..• Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole nella competizione sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Disciplina: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • - Ascolta in modo attento e finalizzato – • - Ascolta e comprende testi e messaggi di vario genere • - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività • - Individua lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • - Espone in modo coerente e interagisce in modo collaborativo in una conversazione o discussione • - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto • - Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe • - Interviene in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • - Legge correttamente e comprende testi letterari, narrativi, poetici semplici • Legge silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva • - Usa alcune strategie durante la lettura per analizzare il contenuto, il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche • - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per cogliere il senso di un testo • - Segue le informazioni scritte per realizzare prodotti o svolgere un'attività
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee per organizzarle e scrivere un racconto, un testo descrittivo o un riassunto • Rispetta la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento e conclusione • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie....) • Formula periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale

<p>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none">-Comprende e utilizza il lessico di base-Comprende nei casi più semplici il significato figurato delle parole-Sa cogliere il significato delle parole non note dal contesto- Utilizza un lessico appropriato, supportato dall'uso del dizionario- Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
<p>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none">-Comprende e utilizza il lessico di base-Comprende nei casi più semplici il significato figurato delle parole-Sa cogliere il significato delle parole non note dal contesto- Utilizza un lessico appropriato, supportato dall'uso del dizionario- Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

Disciplina: STORIA

NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE IN USCITA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		-Sa confrontare e cogliere differenze e somiglianze delle civiltà antiche affrontate
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		- Utilizza e costruisce la Linea del Tempo -Comprende e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti e Dopo Cristo) - Contestualizza alcuni momenti fondamentali della contemporaneità - Conosce e sa leggere la numerazione romana
USO DELLE FONTI		- Ricava le informazioni principali da un documento storico - Comprende e ricava semplici informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto -Si orienta e sa leggere una carta storica-geografica relativa alle civiltà studiate
PRODUZIONE ORALE		-Espone in modo semplice e chiaro i concetti appresi con un linguaggio corretto -Utilizza un lessico il più possibile preciso e specifico della disciplina

ELEMENTI PER UN CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le discipline dell'area storico-geografica sviluppano le competenze relative alla cittadinanza e costituzione:

- significato delle regole
- consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata
- coscienza dei principi fondamentali della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato e del Diritto Internazionale

I concetti e i contenuti trasmessi dalla disciplina devono essere conosciuti, studiati, ma soprattutto devono essere partecipati, condivisi e realizzati all'interno della classe e della scuola secondo quanto indicato dalle competenze di cittadinanza.

Educazione alla cittadinanza e costituzione	Coinvolge l'ambito cognitivo
	Modifica atteggiamenti e comportamenti
	Sottolinea la dimensione della "identità"
	Promuove la capacità di collaborare e prendere decisioni autonome

Tutte le discipline contribuiscono a far acquisire agli alunni competenze etiche e comportamentali ed in questa prospettiva tutti i docenti sono chiamati ad una condivisione di criteri di valutazione. (Rif. Curricolo trasversale)

Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regioni italiane - Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi - Individua le connessioni fra elementi fisici ed antropici - Sa cogliere e comprende i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e definisce i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato - Localizza sulla carta geografica e sul planisfero la posizione dell'Italia, dell'Europa e dei Continenti - Utilizza un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche - Ha una visione globale dell'Europa e dei diversi continenti, accanto ad una visione più precisa dell'Italia - Si orienta sulla carta muta dell'Italia

Disciplina: LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprende il senso generale di brevi testi multimediali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive persone e oggetti familiari -Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale. -Dialoga con un compagno o con un adulto con frasi adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende parole non note in relazione al contesto - Utilizza un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole ortografiche, le coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - Osserva le parole le espressioni nei vari contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato - Riconosce cosa ha imparato e cosa si deve imparare

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE IN USCITA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none">- Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni- Trasforma immagini e materiali per produrre elaborati personali- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none">- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none">- Apprezza un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.	

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE IN USCITA	
<ul style="list-style-type: none">- Conosce le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima)- Elabora ed eseguire sequenze ritmiche- Riconosce alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo- Esegue brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici- Conosce le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata- Ascolta brani musicali di vario genere e stile.	